



05.02.2018

АРТИШ ДАР ОИНАИ ТАЪРИХ

Артиши миллӣ яке аз рӯкнҳои муҳимтарини давлатдорӣ миллӣ ва сипари боэътимоди ватанамон мебошад. Таҳким бахшидан ва нерӯманд сохтани Артиши миллӣ аз тарбияи хуби ҷавонон дар рӯҳияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ вобастагӣ дорад. Хизмат дар сафҳои Қувваҳои Мусаллаҳ барои ҷавонон мактаби мардонагӣ ба шумор рафта, онҳо маҳз дар ин ҷо далеру бошӯҷоат тарбия меёбанд ва ба халқу Ватан содикона хизмат менамоянд.

Яке аз роҳҳои баланд бардоштани тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстии ҷавонон ва бедор намудани гурури миллии онҳо гузаронидани ҷорабинҳои гуногун ва ҷалби ҷавонон ба осорхонаҳо мебошад.

Осорхонаи миллии Тоҷикистон, ки соли 2013 дар заминаи осорхонаи миллии ба номи Камолиддин Бехзод ифтитоҳ ёфтааст, дар ин бобат нақши бориз дорад. Дар ин осорхона, дар толоре, ки ба даврони соҳибистиклолии Тоҷикистон бахшида шудааст, дастовардҳои Артиши миллиамон аз рӯзи таъсисёбиаш ба таври комил инъикос ёфтаанд. Дар ин ҷо аз фаъолияти артиш нигорҳо ҷамъоварӣ ва ба номоиш гузошта шудаанд. Дар аксҳои таърихӣ ҳолатҳои воҳӯрии Пешвои миллат, Сарфармондеҳи Олии Қувваҳои мусаллаҳи Ҷумҳурии Тоҷикистон, мухтарам Эмомалӣ Раҳмон бо афсарону сарбозон, ҳолатҳои сафороӣ ва парадгузариҳои афсарону сарбозон дар назди мучассамаи Исмоили Сомонӣ, ҷараёни донишомӯзии донишҷӯёни Донишкадаи ҳарбӣ ва ғайра инъикос ёфтаанд, ки аз тамошои онҳо наврасону ҷавонон ба пӯшидани либоси низомӣ ҳавас карда, меҳоханд ҷун ҷавонмардонӣ шӯҷои Ватан ҳамеша дар дифои марзӯ буми Ватан омода бошанд.

Яке аз рохҳои дигари баланд бардоштани тарбияи харбӣ-ватандӯсти наврасону ҷавонон дар осорхона ташкил намудани намоишҳо аз ҳаёти низомӣ аст. Дар Осорхонаи милли аз соли 2014 ин ҷониб дар ҳамкорӣ бо намояндагони Вазорати мудофия ва Донишқадаи харбӣ бо истифода аз маводҳо оид ба Артиши милли намоишҳо ташкил карда мешаванд. Намоишҳо асосан дар арафаи Рӯзи Артиши милли- 23 феврал тахти унвони «Артиши милли зодаи Истиклолияти давлатӣ» сурат мегиранд. Дар ин намоишҳо асосан аксҳо оид ба дастовардҳои Артиши милли, китобу маҷаллаҳои гуногун аз ҳаёти низомӣ, рӯзномаи «Ҳомии Ватан» ва ҷолибтарин нигоҳҳо ба маъраи тамошо гузошта мешаванд.

Анъанаи ҷолибест, ки пеш аз ифтитоҳи расмӣ чунин намоишҳо оркестри созҳои нафасӣ ва зарбии Вазорати мудофия ҷалб шуда, дар назди осорхона мусиқӣ менавозанд, роҳбарияти осорхона ва кормандони Вазорати мудофия суханронӣ, хонандагони мактабҳо шеърҳои ва дастаи санъаткорони низомӣ дар васфи Ватан сурудҳои мекунанд. Албатта, чунин иқдом низ метавонад дар тарбияи зебопарастӣ ва харбӣ-ватандӯсти наврасону ҷавонон нақши бориз дошта бошад.

Аз огози соли равон, бахшида ба 25 - солагии Артиши милли ҳамкорӣҳои Осорхонаи милли бо Вазорати мудофия қавӣ гардида, аллақай гузаронидони ҷорабинҳои ҷолиб дар Осорхонаи милли оғоз ёфтааст.

Ҳасан НУРМАТЗОДА,

ҳодими калони илмӣ

Осорхонаи милли Тоҷикистон